

**Concorso
mdArte2008**

Si è conclusa la mostra dedicata ai vincitori del concorso 'mdArte08'. Le opere esposte fino al 14 giugno presso gli spazi di mdaSpazioUno hanno suscitato opinioni e critiche favorevoli per i due artisti vincitori, presentati dalla dott.ssa Costanza Rinaldi.

Dalla realtà rielaborata delle opere d'arte digitali di G. Maselli, che catapultano l'osservatore in mondi irreali fatti di volute e colori sciocanti, alle potenti opere scultoree di Rangi, create con diversi materiali accostati tra loro in modo da creare giochi di sovrapposizioni decise. Oltre agli artisti vincitori: Rangi premiato dalle preferenze del pubblico, e Maselli dallo staff Artistico mda; un ringraziamento particolare viene rivolto a tutto lo staff organizzativo mda, di SpazioUno, che ha permesso lo svolgimento di questa magnifica manifestazione che sicuramente verrà ripetuta a cadenza annuale.



...il quieto silenzio della gioia

Galleria Bonbonniere
Sanremo 9/23 agosto 2008

Christine Borè, artista d'origine olandese presenta in questa mostra personale i suoi ultimi lavori d'equilibrio precario tra realtà e immaginario, nel quale la metafisica e il simbolismo si uniscono a creare il realismo delle sue tele. L'opera di Christine Borè è decisamente scultorea, la costruzione prospettica non viene mai meno e l'unione dei diversi elementi conferiscono una particolare magia alla narrazione delle vicende.



BEAUTY AND COLORS



Prosegue a Milano fino al 6 luglio la mostra collettiva dei tre artisti a mdaSpazioUno e Hotel Brunelleschi, in contemporanea con la Galleria Bonbonniere di Sanremo.

Claudia Cavaliere, Maurizio Bonassi e Moniblu interpretano, con le loro ultime rappresentazioni artistiche la bellezza e l'eleganza delle forme e gli stupendi accostamenti cromatici di colori, con semplicità e potenza, a rappresentare il bilico tra il reale e l'astratto puro.



La collettiva che vedrà la partecipazione di venti artisti, suddivisi in 4 periodi, avrà inizio il venti settembre e terminerà il 17 ottobre 2008.

MdaSpazioUno di Milano ospiterà le 4 mostre che vedranno le serate d'apertura nei giorni: 20 sett., 27 sett., 4 ott., 11 ott., alle ore 19,00. Informazioni presso mdaSpazioUno o a: info@mdarte.it

mdArtisti

VALENTINA MINUTOLI

Dopo aver conseguito il diploma presso il liceo artistico sperimentale di Carrara, si è trasferita a Roma dove attualmente vive e lavora.

Ha partecipato a concorsi figurativi e vinto il premio Avis. Ha frequentato la scuola internazionale di Comics (corso illustrazione). Come ritrattista ha iniziato grazie ad un artista che l'ha introdotta a questa pratica. Ha sviluppato una notevole sensibilità nell'uso delle tecniche e del colore, dando corpo alla sua passione, scoprendo la bellezza di interpretare qualcosa di già esistente, conferendogli una seconda vita.

Esegue ritratti da diversi anni, pratica che gli ha conferito padronanza nelle diverse tecniche figurative.



VIVIANA MOLINARI

Viviana Molinari nasce a Luino il 19 febbraio 1968.

Attualmente reside nella cittadina di Cuveglio in provincia di Varese.

Artista autodidatta ha iniziato la sua attività pittorica nel 2000 mentre le prime esposizioni risalgono al 2003.

La sua pittura scorre con la veemenza di un magma che irrori le superfici sulle quali espone l'accensione specialmente dei gialli, dei rossi, dei blu.

La sua pittura manifesta una notevole vitalità interiore, il desiderio di oltrepassare schemi e formule condizionanti o già sperimentate.

Colore e piano pittorico si identificano, la tradizionale distinzione tra soggetto e sfondo scompare per porre in risalto il magnetismo del colore, il suo pulsare nella vita, ancor prima che sulla tela.



Gallerie d'Arte



laboratorio emozionale

Il Laboratorio Emozionale si offre come Centro nel quale far convergere e promuovere le emozioni in percorsi creativi attraverso: Mostre: Personali e Collettive, Spettacoli: Musicali e Teatrali, Laboratori, Convegni, Incontri, Corsi, che occupano e si sviluppano per tutto lo spazio disponibile nell'Associazione che si trova in via dell'Arco di Parma, 1 - 00186 Roma, nel Centro Storico, in uno spazio molteplice strutturato su due piani. La sede è in un punto di grande interesse storico ed artistico, vicinissimo a via dei Coronari, con una scalinata che mette in collegamento con il sovrastante lungotevere Tor di Nona, precisamente tra Castel S. Angelo e il Palazzo di Giustizia, facilmente raggiungibile per la varietà di mezzi pubblici che vi arrivano da più parti e per chi utilizza l'auto il c'è il lungotevere che offre possibilità di parcheggio e tramite le scale un comodo e veloce arrivo nella sede dell'Associazione.

A piano strada il portone si apre su un'ampia sala di circa 40 mq. Che è normalmente utilizzata per l'occasione di Convegni, Incontri ecc, per una capienza di 50 e più posti, con una acustica sufficiente, spazio che è anche utilizzato come Galleria principale nelle Mostre. Un piccolo disimpegno porta con una scalinata alla parte sottostante, questa Galleria che si trova nella parte inferiore è molto particolare e suggestiva, adatta ad ospitare, oltre installazioni e sculture, performance Musicali e Teatrali.

Via dell'Arco di Parma 1, 00186 Roma
Tel: 328 2726700
www.laboratorioemozionale.org



Paola Trevisan
arte contemporanea

Dinamico ed armonico connubio di arte, alloggio e raffinatezza, Paola Trevisan Arte Contemporanea sfrutta a pieno l'originalità e la luminosità degli ambienti, disposti su due piani, del Suite Duomo che ospita i suoi spazi e dove le opere d'arte risaltano in una moderna e magnifica atmosfera.

La Galleria, centralissima, a fianco della Cattedrale e a pochi passi dal Castello Estense, è curata dalla giovane critica d'arte Paola Trevisan che ama circondarsi sia di bravi artisti emergenti sia di artisti dalla fama consolidata.

Dal carattere internazionale, la Galleria ospita anche mostre di artisti stranieri provenienti dall'Europa e dall'America, occasione preziosa di scambio artistico e culturale, e si apre a collaborazioni con altre gallerie, enti ed associazioni esterne.

Paola Trevisan realizza anche importanti esposizioni internazionali di arti visive all'interno del suggestivo Castello Estense di Ferrara, curando rassegne d'arte contemporanea nelle Sale dell'Imbarcadero.

Dal 2005, inoltre, Paola Trevisan dà il suo contributo di critica e curatrice a "ArteXArte Comunicazioni Visive", Fondazione Onlus di cui è Vicepresidente e che ha come obiettivo la divulgazione delle arti visive in Italia e all'estero, con una particolare attenzione rivolta all'aspetto femminile dello scenario.

Corso Porta Reno 17, 44100 Ferrara/Italy
Studio: 0425.81362 - Cell. 348.0013476
www.trevisanarte.com - info@trevisanarte.com



artMagazine Michela Sala

TRENTO LONGARETTI

Struggenti maternità e commoventi bambini posti accanto agli organetti, giocolieri a testa in giù, sparuti volti d'ebrei e vagabondi sono i personaggi che per primi attraggono l'attenzione del visitatore alla mostra dedicata a Trento Longaretti (Treviglio 1916). Sono i protagonisti di un'umanità taciturna e sofferente, in perenne vagare, alla ricerca di uno stato sociale migliore che li liberi dalle sofferenze esistenziali. Quest'umanità fragile, che costituisce per il pittore il punto focale delle sue opere, deriva dalla malinconica esperienza trascorsa in Albania durante l'ultima guerra e rappresenta bene ancora oggi, una situazione di grande disagio.



L'antologica, organizzata negli spazi della Fondazione Antonio Mazzotta e curata da Gianfranco Bruno, ripercorre l'esperienza artistica di Longaretti a partire da tempi di "Corrente" fino alla produzione dagli ultimi anni attraversando il periodo del dopoguerra, la sua maturità e gli anni che lo hanno visto impegnato all'Accademia Carrara di Bergamo.

Nell'esposizione s'incontrano le immagini che caratterizzano la sua pittura come i mendicanti e i giramondo, dipinti in paesaggi disabitati simbolo della loro solitudine, le Madri, che stringono al petto i pargoli e sono venerabili come Madonne, i grandi vecchi accostati a bambini dagli occhi sgranati e poi le delicate nature morte che affrontano il tema dell'isolamento.

Le opere esposte narrano una carriera, lunga oltre settant'anni, di un pittore di notevole rilevanza internazionale dalla pennellata robusta e carica di colore. Dagli anni '40 egli pone la figura umana al centro delle ampie campiture che, alternate ai rossi e ai blu, fanno riferimento ai colori della terra.

Nel ciclo "humana pictura" realizzato nel nuovo millennio, l'immagine è rappresentata in tutta la sua essenzialità. Sono i personaggi di sempre, ma ottenuti con un'espressività ancora più scarna per sottolineare la drammaticità e la solitudine; pur mantenendo costante il messaggio, Longaretti ha conservato intatta nel tempo la

sua continuità creativa.

Nelle opere realizzate nel 2007 e 2008, come i Fuggiaschi o i gruppi di migranti, trovano posto i gruppi di figurine sistemate in grandi paesaggi orizzontali dalla splendente cromia, aleggiano però, sottolineate da una zona d'ombra scura, le tragedie dei nostri giorni.

Notizie utili:
TRENTO LONGARETTI. Opere 1936 - 2008
Milano - Foro Bonaparte 50 - Fond. A. Mazzotta
Fino al 27 luglio 2008
Orari: 10.00/19.30 lun. chiuso - Ing.: libero
Catalogo Edizioni Gabriele Mazzotta
Informazioni: tel. 02.878197
www.mazzotta.it - informazioni@mazzotta.it



L'ARTE DI TRE GRANDI SOLITARI: KLIMT, SCHIELE e KOKOSCHKA

Curata da Sergio Gaddi e Franz Smola, la rassegna ha origine dalla collaborazione scaturita tra il museo austriaco del Belvedere, che conserva la più importante collezione mondiale del periodo e l'organizzazione comasca.

L'esposizione ripercorre l'evoluzione dell'arte del Novecento prendendo in considerazione il Barocco, la Belle Époque e il Biedermeier, per giungere al fulcro con i tre grandi artisti viennesi Gusav Klimt (1862-1918), Egon Schiele (1890-1919), Oskar Kokoschka (1886-1980) e poi concludersi con le immagini della gran fioritura artistica di Vienna.

Le opere che preparano nel tempo l'arrivo dei tre artisti sono prevalentemente legate alla storia mitologica e religiosa come l'Allegoria dell'Immacolata Concezione di Maria di Paul Troger del 1750 o i ritratti ufficiali di Martin van Meytens oppure ancora i singolari e inconsueti "busti fisionomici" di Franz Xaver Messerschmidt.

Ma l'emozione arriva quando appaiono le tele di Klimt. Cinque olii su tela più tre disegni.

È il trionfo del gusto decorativo. Le figure femminili, dalle linee



affascinanti e sinuose, appaiono come sfumate nella luce dorata, mentre l'armonia dei paesaggi scaturisce da un disegno euritmico e da un uso del colore, elegante e trasparente, alla ricerca di effetti volumetrici.

Poi arrivano le angosce e le sofferenze. È la dolorosa concezione della vita di Schiele con i nudi, asciutti e taglienti, avvvinghiati in una stretta erotica - L'abbraccio - le donne altere dall'alto contenuto psicologico che nemmeno la luminosità dei colori vivaci riesce a smorzare - Madre con due bambini - e la cattura della vera essenza degli effigiati - Ritratto del dottor Hugo Koller, del Prigioniero russo e La moglie dell'artista - Scavando nei personaggi per mettere a nudo la loro anima, proietta su di loro le sue inquietudini.

Diversamente da Klimt e Schiele, Kokoschka ha vissuto una vita lunga ed intensa alla ricerca dell'unione tra sentimento e forma che lo ha spinto ad una partecipazione totale dei diversi soggetti, senza vuoti formalismi. I suoi temi spaziano dai panorami naturali alle raffigurazioni ispirate a fonti storiche e mitologiche - Il tigrone, Il ponte Dulcie sul fiume Findhorn, Erodoto, Cava di pietra gialla presso St.Margarhen e Ombre magiche del Dr. Bassa - Con una pennellata veloce e priva di pentimenti non va alla ricerca di una realtà esteriore, ma della vita pulsante e di quel mondo interiore, caotico e tormentato, che conduce ad una resa espressionista. Nello sviluppo cronologico della mostra, due sale sono ancora dedicate alle Donne e al Viaggio in Italia.

Nella prima la figura femminile, nei panni di madre o di "femme fatale" rappresenta il canone della bellezza ideale del momento, nell'altra la rappresentazione romantica delle città italiane visitate dai pittori.

Notizie: L'ABBRACCIO DI VIENNA - Klimt, Schiele e Belvedere
Como, Villa Olmo, via Cantoni 1, Fino al 20 luglio 2008
Orari: mar., mer., gio. 9.00/20.00.
ven., sab., dom. 9.00/22.00 lun. chiuso
Ingresso: € 9.00 intero; € 7.00 ridotto
Catalogo Silvana Editoriale
Info: tel. 039.206868 www.grandimostrecomo.it



INAUGURAZIONI

Bruno Gorgone/Jorrun Monrad - mostra 1/15 lug. Ambassade Tourisme, Saint-Tropez VAR
Zooart 2008 - rassegna artistica 3 - 22 Luglio 2008 Giardini Fresia - Cuneo
Caccia al teatro! - Una caccia al Tesoro nel Festival 5 luglio 2008 Festival - Spoleto
Ti riciclo in arte - L'arte rende sacro - collettiva 5/14 luglio Chiesa S. Francesco - Capranica (Vt)
Irene Diprè - mostra personale 5 lug./12 set. Anfiteatro della Cultura - Roma
Arturo Pividori - mostra personale 5 lug./14 set. Galleria Atelier - Cogne (Aosta)
Il mio nome è nessuno - mostra 5 lug./21 set. Palazzo Silva - Domodossola
Terre d'Arno - mostra 5 lug./12 ott. Palazzo Mediceo - Seravezza (Lu)
Ernesto Morales - mostra personale 6 lug./7 ago. Galleria G. Scapucci - Viterbo
La seduzione prende forma - installazione/danza 8 luglio 2008 Plart - Napoli
Cabinet of Curiosities - mostra contemporanea 11 lug./29 set. Museo Civico di Rovereto
Summer School 2008 - II edizione 12/19 lug. Fondazione Minoprio - Vertemate (Co)
SS. Trinità di Cava - Raduno Int. Triennale 14/16 lug. Badia SS. Trinità - Cava de' Tirreni (Sa)
Note di Fuoco - Festival Pirotecnico 15/20 lug. Lungomare - Belvedere Marittimo (Cs)
Amici animali 2008 - mostra illustratori 15/31 lug. Chiostro S. Francesco - Monsampolo
Il gran fuoco di Aligi Sassu - mostra 17 lug./30 set. Museo Ceramiche di Castelli (Te)
Workshop di Musica - Arte musicale del 900 20/27 lug. Galleria Arte - Termoli (Cb)



Gaetano Fiore mostra personale di pittura 21 luglio - 2 agosto 2008 Musée Arts et Histoire Bormes les Mimosas Costa Azzurra (F)

Festival Naz. dell'Oralità Popolare rassegna 25 - 26 - 27 luglio 2008 Zona aulica - Torino

Suvero Botteghe d'arte - rassegna nel borgo storico 25/27 lug. Borgo storico di Suvero (Sp)
Luigi Rossetto - 44esima mostra personale 26 lug./31 ago. Galleria La Rindola - Durlò



mda event milano
eventi d'arte e cultura
 presentazioni
 mostre
 esposizioni
 www.mdarte.it
 info@mdarte.it

PROSECUZIONI

Gianni Pinna - mostra personale 5 giu./1° lug. Studio di Arti Visive Comerio - Milano
Florencia Martinez - mostra personale 24 mag./2 lug. Annovi - Sassuolo (Mo)



Angelo Cottone in collettiva Ferraris Gallery 14giu/2lug via Oldrado da Ponte 5 - Lodi Orari: 9.00/12.00 - 16.30/18.30 Ingresso libero Info: e-mail: mail@angelocottone.it web: www.artpoint.it

Loredana Armani - mostra personale 3 giu./3 lug. Unicredit Banca - Torino
Ulrich Rückriem - mostra d'arte contemporanea 15 mag./4 lug. A arte Studio Invernizzi - Milano
Anna Madia/Alessandra Rosini - doppia personale 18 giu./4 lug. Istituto dei ciechi - Milano
Sensazione d'autore - collettiva di fotografia 20 giu./4 lug. Il salotto dell'arte - Torino
Giugno, mese della grafica '08 - rassegna collettiva 5 giu./5 lug. Edarcom Europa - Roma
Consuelo Mura - mostra personale 11 giu./5 lug. Il Sole Arte Contemporanea - Roma

Sabrina Rocca - mostra personale 18 giu./5 lug. Spazio Azimut - Torino
Gero Viccica - personale fotografica 20 giu./5 lug. Centro "Pier Paolo Pasolini" - Agrigento
Roberto Sambonet - mostra retrospettiva 8 apr./6 lug. Palazzo Madama - Sala Senato - Torino
Vincenzo Balsamo - mostra personale 8 giu./6 lug. Palazzo della Ragione - Mantova
America Art Festival - mostra collettiva 11 giu./8 lug. Associazione Culturale Satura - Genova
Vittorio Buratti - mostra di pittura 18 giu./9 lug. Galleria del Risorgimento - Imola
Identità multiple - mostra collettiva 9 giu./10 lug. C.A.M.S - Rende (Cs)
Monticelli & Pagone - personale 15 giugno - 10 luglio 2008 Kyo Art Gallery - Viterbo
Ventiperventi edizione 2008 - mostra collettiva 20 giu./10 lug. LineaDarte - Officina creativa - Napoli
Intra Intro 2008 - mostra d'arte collettiva 10 mag./11 lug. Galleria d'Arte Rino Canalis - Sassari
Bill Beckley - mostra 15 mag./11 lug. Centro Velan - Torino
Jean-Claude Capello - mostra fotografica 13 giu./11 lug. Studio ART74 - Bologna
Oltre la realtà - mostra collettiva 24 mag./12 lug. Galleria 44 - Torino
Roberto Floreani - mostra personale 31 mag./12 lug. Galleria Folini - Chiasso CH
Estate 2008 - mostra collettiva 7 giu./12 lug. Galleria Accademia - Torino
Diego Canato - mostra arte contemporanea 24 mag./13 lug. "Rob Shazar" - S.Agata de' Goti (Bn)
Rock Art! - mostra 7 giu./15 lug. West Village Gallery - Modena
Michele Zaza 1970-2008 - mostra d'arte 19 giu./15 lug. Maretti Arte - Monte-Carlo - Monaco
Kerstin B. Bude - esposizione personale 19 giu./17 lug. La Magnolia - Roma
Silvano Battistotti - mostra personale 26 mag./18 lug. ArteGioia107 - Milano
J&Peg - mostra personale 20 apr./19 lug. Galleria Poggiali e Forconi - Firenze
E.state con l'arte - esposizione collettiva 29 mag./19 lug. Galleria Arteinconce - Torino
Claudio Onorato - 3 esposizioni a Milano 12 giu./19 lug. Spazio Tadini/Bastia Arte/Doz Gallerie

Signes de memoiré - mostra collettiva 14 giu./19 lug. La Maison des Arts - Carcès (France)
Michele Romano - mostra personale 19 giu./19 lug. "20" Venti - Milano
Paris 1900 - La collezione del Petit Palais - mostra 1° mar./20 lug. Palazzo della Marra - Barletta
Aldo Cerdonio - mostra personale 3 giu./20 lug. Circolo della Stampa - Milano
Sulle tracce di Dorian Gray - mostra collettiva 7giu./20lug. Ecomuseo Alabastro Castellina Marittima
Maurizio Pellegrin - mostra personale 22 mag./24 lug. Studio Giangaleazzo Visconti - Milano
Barbara Herbeck - mostra personale 5 giu./26 lug. Fonderia delle Arti - Roma
Da Bistolfi a Martinazzi - mostra di scultura 5 giu./26 lug. Weber & Weber - Torino
Dafne Boggeri - mostra personale 10 giu./26 lug. Careof - Milano
I Macchiaioli - Mario Taragoni - mostra d'arte 8 mar./27 lug. Palazzo Cavalli Franchetti - Venezia
Ornatissimo Codice - mostra d'arte 15 mar./27 lug. Palazzo Ducale - Urbino
Sam Francis - mostra antologica 22 mag./30 lug. Galleria San Carlo - Milano
Ignazio Fresu - mostra personale 13 apr./31 lug. La Dolce Vita - Prato
Claudio Abate - personale fotografica 30 mag./31 lug. One Piece Art - Milano
Di Segni E Di Altri Luoghi - mostra 13 giu./31 lug. Galleria 41 - Torino
Marco Lodola - mostra personale 19 giu./31 lug. Galleria Polin - Treviso
Nane Zavagno - mostra personale 19 giu./31 lug. Galleria Polin - Treviso



SpazioUno
 via degli Orombelli 3, Milano
 La sede comunica la chiusura per il periodo da metà luglio a metà settembre, e vi dà appuntamento al 20 settembre con l'apertura della mostra collettiva "345".
 info: info@mdarte.it Cell. 377.1263640

Recensioni

ARTE

"PER UNA COLLEZIONE DI FOTOGRAFIA"

Appena fuori Torino, al Castello di Rivoli, meraviglioso esempio di restauro integrativo progettato alla fine degli anni Settanta dall'architetto Andrea Bruno, la mostra Per una collezione di fotografia presenta una raccolta di oltre 100 opere della fotografia italiana del secondo dopoguerra.

Promossa dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, diventa un'esposizione simbolica che, in questo caso, rivolge una particolare attenzione alla fotografia e ad alcune delle personalità più significative di quest'arte. Si vuole anche dimostrare gli intenti e la nuova strategia del mondo artistico torinese, che pensa alla creatività contemporanea come a un tutt'uno e non come a tanti generi distinti che necessitano di spazi altrettanto distinti.



Per questa collettiva sono stati scelti otto autori, 120 stampe in totale in bianco e nero e a colori, perfettamente allestite nella leggerezza delle cornici di legno grezzo o semplicemente nere: non c'è, volutamente, un taglio critico nella mostra perché questa non vuole che essere il frutto di alcune delle acquisizioni compiute dalla Fondazione CRT ormai da quasi dieci anni. Costituita nel 2000, la Fondazione aveva iniziato già dal '99 un progetto volto a incrementare e rafforzare il sistema dell'arte moderna e contemporanea nell'area torinese e arricchire così le collezioni della GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea - e del Castello di Rivoli, mantenendo per quest'ultimo un'attenzione particolare al contemporaneo più recente.

Con lo scopo di integrare un patrimonio già esistente e documentare la fotografia italiana del secondo Novecento, la mostra accosta autori come Ugo Mulas, Mario Giacomelli, Luigi Ghirri, Claudio Abate, Francesco Jodice o Sandro Bechetti, uniti e allo stesso modo separati all'interno dell'esposizione, che rappresentano una ricchezza artistica, un'unicità interpretativa nell'affrontare il reale circostante: ognuno di questi professionisti si è decisamente caratterizzato con scelte stilistiche e di contenuto ben distinte e personali. Come ad esempio Aurelio Amendola e Gianni Berengo Gardin, presenti alla conferenza stampa: il primo, Amendola,

che è riuscito, e riesce tutt'ora, a trasmettere la sua intensa sensibilità nel fotografare sia la scultura che l'architettura, ma anche grandi artisti come Burri nella serie La Combustione (1977) esposta in mostra; mentre il secondo, Berengo Gardin, è "paesaggista" ma decisamente attento a rintracciare in ogni inquadratura l'idea del vissuto, riuscendo a trasformare Parigi, Venezia, Berlino da metropoli ad attimi di vita straordinariamente consueta.

In anni come questi, in cui la digitalizzazione di ogni cosa, non solo della fotografia, la ricerca spasmodica di velocizzare i tempi e la logica del "tutto-e-subito" ci sta sopraffacendo, perdersi di fronte a queste stampe, osservarne i particolari, riconoscerne gli equilibri formali interni sembra far sì che il tempo rallenti e dia il giusto spazio per assaporare e conoscere alcune delle opere di grandi fotografi italiani. *Costanza Rinaldi*



Notizie utili: Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea Piazza San Giovanni - Marsciano (Pg) Fino al 31 agosto 2008 Orari: mar/gio 10.00/17.00 ven-sab-dom 10.00/21.00 Ingresso: € 6,50 intero, € 4,50 ridotto Info: tel. 011.9565220 www.castellodirivoli.org - info@castellodirivoli.org

SPETTACOLO

"Via la gatta... balla i ratt"

Cosa succede quando la moglie va in vacanza? Si sa, quando il gatto non c'è, i topi ballano - o almeno, ci tentano - e Pancrazio, un ottuagenario Mazzarella in stato di grazia, non resiste alla tentazione della scappatella coniugale.

Di qui sarà tutto un susseguirsi di rocambolesche situazioni, un via vai di irresistibili personaggi, in un equilibrio costantemente traballante, in sospenso tra mezze verità, segreti, menzogne, confessioni, colpi di scena e repentini ribaltamenti della situazione, con personaggi che entrano ed escono dai loro panni per indossarne altri e salvare una situazione che si fa sempre più sovraccarica e sempre meno gestibile man mano che aumenta il numero degli attori sulla scena, in un climax di tensione, fino all'esplosione finale.



Sceneggiatura brillante dal sapore goldoniano con impalcatura, frizzi e lazzi tipici della commedia dell'arte e recitata in un dialetto milanese che si rivela lingua duttile, assolutamente calzante e irresistibilmente comica.

Concitata regia di Rino Silveri, esilarante e impareggiabile nella parte dell'attempato vicino di casa omosessuale. *Chiara Checchini*

"FESTA DEL TEATRO"

Festa del Teatro, la cui terza edizione si svolgerà dal 24 al 26 ottobre prossimi.

"Il teatro belle città" interesserà diversi Comuni della provincia milanese con altrettante proposte artistiche. La manifestazione si propone di promuovere e valorizzare la pluralità e la diversità dei luoghi del territorio provinciale, mai abbastanza conosciuti e frequentati, disegnando un peculiare percorso artistico/spettacolare, valorizzando il lavoro che ciascun ente territoriale coinvolto ha ricercato e raggiunto nel corso degli anni.

L'edizione estiva della FESTA DEL TEATRO coinvolge 6 Poli Culturali della Provincia di Milano, 14 Comuni, 3 Festival, 18 Compagnie in un'offerta artistica molteplice che spazia da proposte di spettacolo prettamente teatrali alla danza, dal teatro di strada agli spettacoli pirotecnici, ma anche momenti di spettacoli dedicati agli spettatori più giovani. E' una manifestazione promossa dal Comune di Milano, dalla Provincia di Milano, dalla Regione Lombardia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con i Comuni di Abbiategrasso, Assago, Bollate, Cornaredo, Melzo, Milano, Peschiera Borromeo, Piolto, Rho, Rozzano, San Giuliano Milanese, Sesto San Giovanni, Trezzo sull'Adda e con AGIS Lombarda.

Il Polo culturale Insieme Groano, il Polo Le Filande, il Polo della Martesana, il Polo Adda e dintorni, il Polo Navigli e il Polo Rocche e Abbazie mettono a disposizione i loro luoghi più unici e suggestivi, storicamente ed artisticamente rilevanti, che si animeranno per festeggiare la creatività dell'ingegno della provincia milanese L'inaugurazione della FESTA, venerdì 6 giugno a Milano sulla Darsena e lungo il Naviglio Pavese, un'apertura spettacolare in un suggestivo gioco di fuochi e delicati riflessi cerati sul filo dell'acqua. Il viaggio verso la festa parte dunque dalla Darsena e lungo il naviglio verso Abbiategrasso, sede del festival di Teatro Urbano.

La città di Milano ha ospitato l'apertura della FESTA ma anche performance e spettacoli nei luoghi deputati ai collegamenti con la sua area metropolitana, come i

piazzi delle fermate della metropolitana di San Donato Milanese, di Piazzale Abbiategrasso e di Piazza Cadorna a Milano, dove sono stati offerti momenti di spettacolo site specific, creati prendendo spunto dai luoghi stessi in cui si sono svolti.

Arricchiscono e completano la kermesse d'inizio estate spettacoli per adulti e bambini che spaziano dal teatro di strada al teatro danza, senza trascurare la clownerie, danze verticali, improvvisazioni, riletture di autori classici e ricerca sperimentale e, in pieno clima estivo, non mancano le gite fuori porta. M.S.



Info: Provincia Milano tel.02.77403148 www.provincia.milano.it/cultura www.lombardiaspettacolo.com

"LA SERVA AMOROSA"

È il fantasioso e inarrestabile ingegno di Corallina, serva amorosa, il protagonista di questa commedia goldoniana, diretta da Lorenzo Loris.

Per risollevarne le sorti del suo amato padrone Florindo, caduto in disgrazia a causa della perfida matrigna Beatrice, la serva dall'aspetto dimesso e dalla mente affilata, gli combinerà un matrimonio coi fiocchi. Tesserà trame fini, convincerà i diffidenti, insinuerà il sospetto negli ingenui, smaschererà le macchinazioni degli avversari. Cadranno come birilli gli altri personaggi. Per primi gli uomini, creature deboli, che non potranno nulla di fronte all'inarrestabile Corallina, che convincerà il riluttante Pantalone, aprirà gli occhi a Ottavio, conquisterà cuori. Se le sarà facile portare dalla sua parte la graziosa Rosaura, la promessa sposa, più filo da torcere le darà la diabolica Beatrice, spietata macchinatrice che con i suoi piani sarà la diretta rivale della intraprendente serva. Ma alla fine anche quest'ultimo ostacolo cadrà. E tutto filerà secondo il disegno di Corallina, serva amorosa, ma non troppo... *Chiara Checchini*

