

**ARTISTI MILANESI IN MOSTRA**

**GASPARINI - MONIBLU**

Cataloghi e documentazioni Artisti in Galleria

Organizzazione mda Milano  
info@mdarte.it  
www.mdarte.it

**18 OTTOBRE/15 NOVEMBRE**

milano immagini

**Piccoli Artisti Milanesi**

Alla mostra sarà affiancata l'esposizione delle opere degli allievi dei corsi spazioUno di Milano.

**SpazioUno**  
mda

via degli Orobelli 3, Milano

FS/MM2- Lambrate - Sup.11-23-33-53-54

Orari: mar/sab 16,00-20,00 o su appuntamento

**Concorso**  
**mdaonline**

Ha preso il via l'ultimo concorso del 2008.

Rivolto agli artisti mda che possono partecipare con la presentazione di opere di ogni tendenza e forma espressiva artistica rappresentabile a mezzo immagine.

Il concorso prevede la selezione di 10 artisti, effettuata dalla Direzione Artistica mda, che saranno votati on-line a mezzo apposito form entro il 30 novembre 2008 sul sito ufficiale di mda: [www.mdarte.it](http://www.mdarte.it).



15 novembre/2 gennaio  
**Collettiva artisti contemporanei**

**INAUGURAZIONE**  
15 novembre 2008

Giuseppe Zollo • Itala Gasparini  
Ennio Montariello • Paolo Ober  
Giuseppe Sebastiano Devoti  
Caterina Spatafora • Moniblu  
Giuseppe Verga • Maria Pia Rella  
Maurizio Piccirillo

**SpazioUno**  
mda

via degli Orobelli 3, Milano

FS/MM2- Lambrate - Sup.11-23-33-53-54

**mdArtisti**

**Giulia Maselli**

Giulia Maselli risiede e lavora a Vimercate (Mi). E'una interior designer con specializzazione in ristrutturazione edilizia, presso l'Istituto Superiore "L'Ateneo" (l'attuale ID'FAC) di Milano.

Ha collaborato con studi di architettura di Milano e provincia occupandosi di progettazione d'interni e di complementi ed oggettistica personalizzata per privati.

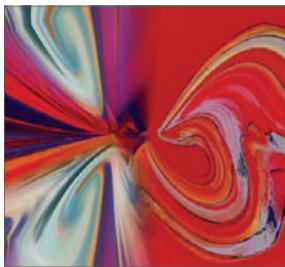
Fra il 1993 ed il 1999 ha scritto articoli per la rivista "Vetro Spazio" della Editas Editore (Milano), curato recensioni su alcune manifestazioni importanti del settore dell'arredamento per la casa editrice Miller Freeman (Milano), collaborato con la redazione del settimanale "Bella" e DI BAIO. Come designer ha firmato alcuni complementi d'arredo per l'Azienda Porada Arredi di Cabiato (Como).

Coltivando, da sempre, la passione per il disegno e la grafica, dal 2000 ha iniziato a presentare al pubblico i propri lavori, frutto di sperimentazioni come autodidatta, ed eseguiti con sanguigna, grafite, pastelli ad olio, inchiostri per grafica e pigmenti.

Un'arte digitale che porta l'osservatore in mondi irreali, fatti di volute e colori scioccanti. La realtà rielaborata da G. Maselli sembra catapultare chi si pone di fronte ai suoi lavori in dimensioni oniriche, altre rispetto a quello che erano in origine.

Recenti, invece, sono le sue opere di arte digitale.

Ha preso parte a diverse rassegne e collettive in Italia ed all'estero menzionate nel proprio sito web: [www.giuliamaselli.it](http://www.giuliamaselli.it)



**Fabio Milani**

Nato nel 1965 a Pavia, vivo e lavoro nella provincia.

Autodidatta, non ho mai amato l'appartenenza a particolari correnti artistiche e ho sempre prediletto l'autonomia espressiva, pur avendo subito l'influenza di svariati movimenti, accomunati dalla matrice innovativa e dalla ricerca, cimentandomi in vari progetti artistici non solo in campo pittorico.

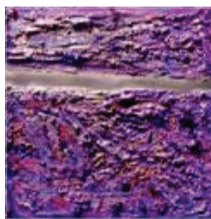
Ho da sempre sperimentato l'uso di tecniche non convenzionali, fino ad arrivare al progetto STYRENICS, caratterizzato dall'uso di materiali plastici, schiume, materiali sintetici e colori acrilici.

Ho sempre ricercato il non conformismo, che non significa necessariamente una forma di avversione verso tutto ciò che può essere definito standard, ma assomiglia più ad una sempre rinnovata esigenza di distinguersi, al di là delle imposizioni accademiche, dei diktat degli addetti ai lavori, delle mode del momento, delle tecniche convenzionali.

Verso la fine degli anni '90 ho deciso di dare più visibilità alle mie opere pittoriche, che fino a quel momento, al contrario dei progetti in campo musicale, non avevano mai "visto la luce".

Ho iniziato alcune collaborazioni tra cui una con una imprenditrice, che ha utilizzato 10 quadri come parte integrante dell'arredamento di un locale nel centro storico di Pavia. Nella seconda metà del 2006 ho collaborato alla realizzazione del progetto multisensoriale "La stanza dei Profumi" per il centro fieristico del Comune di Novi Ligure, componendo i file musicali dell'installazione.

Nel 2007 e' iniziata una serie di mostre (vedi la sezione) nel nord Italia ed alcune opere rimangono in esposizione permanente in centri per l'arredamento.



Fabio Milani verifica la determinante inversione di polarità che nel contemporaneo annulla la supremazia della rappresentazione sui materiali impiegati: dalla scrittura veloce del Dripping, rito della tribalità pollockiana, sperimentato nel progetto "Styrenics" (materiali plastici, schiume, colori acrilici) l'artista è arrivato a uno srotolarsi lento di mutazioni formali inaspettate, nell'oro e nell'argento, con tracce in positivo/negativo per raccontare il "non-tempo"interiore.

**Tiziano Masini**

Figlio d'arte perché il padre pittore soprannominato Batistù, ho appreso la passione per il disegno e la pittura sin da piccolo, iniziando così il mio cammino di formazione attraverso lo studio sui linguaggi non verbali.

Ciò che mi spinge a pitturare è soprattutto il principio di piacere, sono legate alla magia dell'universo della pittura. All'inizio, la pittura era sola una diversione, in seguito diventa parte integrante della mia vita, oggetto di meditazione.

Ho concentrato la mia ricerca sulla forza espressiva ed evocativa alle forme, colori, segni che si fanno di volta in volta interpreti delle più diverse sensazioni e riflessioni.

È solo grazie nell'ideazione e realizzazione delle opere che io evado dal mondo attuale, dove il fluire istintivo del disegno e della luce provo a fare il vuoto intorno, instaurare un legame diretto con il mio inconscio, le paure, ossessioni, desideri, in modo di rielaborare la realtà creando un universo inedito a mio modo sconvolgente.

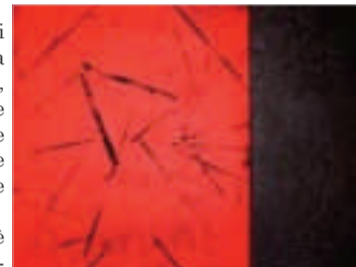
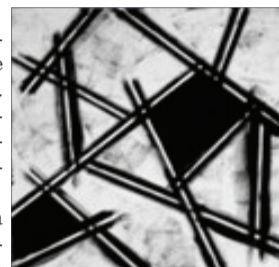
Il quadro può essere ancora un avvenimento straordinario che rompe la monotonia delle cose, ma deve avere un carattere imprevedibile e destabilizzante.

Deve seguire altre regole di gioco, lavorando alla frontiera di ciò che appare scompare, opponendosi ad un sistema che è regolato sulla produzione e consumo alla simulazione che domina tutta la società delle immagini.

Il mondo della realtà virtuale è la forma ultima della simulazione che blocca la dimensione del sogno, del mito, rende l'uomo statico insensibile

Le rappresentazioni mentali che ci fanno esseri umani diventano evocazione di sentimenti attraverso le mie opere.

In questa prospettiva la pittura, le mie opere diventano il mezzo per prendere in contropiede la realtà e la sua ipertrofia di segni.



**MUSICARTI**  
2009

**Evento collaterale**  
**59° Festival di Sanremo**

**1° Edizione**  
**1 febbraio - 10 marzo**

**Galleria d'Arte "La Bonbonniere"**  
**e locations varie a Sanremo**

**artMagazine**

Michela Sala

**La Fusione delle case Museo**

Nato da un accordo sottoscritto nel 2004 tra le Fondazioni Bagatti Valsecchi e Poldi Pezzoli, il Comune di Milano per la Casa Boschi di Stefano e il FAI per Villa Necchi Campiglio, il CIRCUITO DELLE CASE MUSEO DI MILANO è ora una realtà. Accomunate dalla generosità e dal senso civico dei loro fondatori che hanno messo a disposizione di tutti le loro abitazioni con le opere contenute, le quattro esposizioni raccontano non solo la storia di Milano tra l'Otto e il Novecento, ma anche quei tratti culturali tipici della tradizione lombarda.

La prima aperta al pubblico in ordine di tempo, è stata la casa di Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879) discendente dall'antica stirpe dei principi milanesi Trivulzio, pensata per ospitare la sua raccolta di dipinti, sculture, armi, oggetti d'arte decorativa, mobili, tappeti, arazzi e porcellane. Il percorso inizia a piano terra con lo Scalone barocco e la fontana del Bertini, poi di sopra la Saletta degli Stucchi, il Salone Dorato, le Sale Nera e dei Vetri ed infine lo Studiolo dantesco che accoglie le oreficerie e i vetri antichi. Ogni ambiente interpreta un diverso stile del passato per ospitare opere della medesima epoca. Noto è il nucleo dei dipinti del Rinascimento d'area lombarda (Foppa, Bergognone, Luini, Solaro), veneta (Giovanni Bellini e Manten-

ga) e toscana (Piero della Francesca e Pollaiuolo che con la sua Dama è l'icona del museo). E ancora dipinti di Canaletto, Guardi, Tiepolo e i fondi oro (Vitale da Bologna e Bernardo Daddi) e i ritratti del Settecento (Fra Galgario e Ceruti). Appartenenti pure loro ad una famiglia nobile sono i due fratelli Fausto, lo scapolo, (1843-1914) e Giuseppe Bagatti Valsecchi (1845-1934), coniugato con Carolina Borromeo.

La ristrutturazione della casa di famiglia e la ricerca d'opere d'arte scelte per arreararla, li vedono sempre affiancati nonostante le differenze di carattere. La residenza è stata trasformata in una sontuosa dimora rinascimentale lombarda, tecnologicamente all'avanguardia, destinata ad accogliere opere d'arte e manufatti, ceramiche e dipinti, avori, oreficeria e ancora elementi d'arredo tramutati in oggetti d'uso per i suoi abitanti.

Il primo ambiente che si visita è la Sala dell'Affresco nell'appartamento di Fausto, poi la Sala Bevilacqua e la Camera del Letto Valtellinese, il Vestibolo e la Sala del Bagno dove il progresso è dissimulato per non danneggiare l'unità stilistica del luogo. Seguono la stanza da letto, detta la Camera Rossa, dove è in bella mostra la Santa Giustina di



Giovanni Bellini e la Camera Verde riservata al solo marito. Vengono poi il Salone da Pranzo con gli splendidi vetri e la scenografica Galleria delle Armi che conserva tutt'oggi l'allestimento ottocentesco.

La collezione di Mariada Di Stefano, ceramista e allieva dello scultore Luigi Amigoni, (1901-1968) e Antonio Boschi, ingegnere alla Pirelli (1896-1988) si è formata tra gli anni '20 e '60 del secolo appena trascorso, quando a Milano si andava sviluppando l'arte contemporanea e ad essa hanno rivolto gli acquisti, malgrado inizialmente le loro condizioni economiche non fossero floride. Quando un dipinto suscitava interesse, erano disposti a privarsi di qualsiasi cosa pur di ottenerlo anche se al momento poteva apparire una scelta azzardata. Accumulavano opere d'artisti non ancora famosi, ma che con il passare del tempo hanno raggiunto la massima notorietà. Molti pittori, insieme con gli intellettuali, frequentavano la loro casa, progettata dall'architetto Portaluppi, diventando anche amici. Nel salotto di via Jan si potevano incontrare Sironi, Fontana, Savinio, Carrà, Arturo Martini e gli altri futuri protagonisti del '900 italiano.

Anche le sorelle Nedda e Gigina Necchi, coniugata con Angelo Campiglio, si sono fatte progettare dall'architetto Portaluppi la loro casa. La Villa di via Mozart, è un gioiello architettonico degli anni '30, un rarissimo esempio di villa urbana

nel centro di Milano conservata perfettamente con giardino, piscina e campo da tennis.

Due collezioni valorizzano la casa: le opere del primo Novecento di Claudia Gian Ferrari che vanno da Arturo Martini a Giorgio Morandi, da Giorgio de Chirico a Mario Sironi e la raccolta di dipinti e arti decorative del XVIII secolo donata da Alighiero ed Emilietta De' Micheli con dipinti del Canaletto, Tiepolo, Marieschi e Rosalba Carriera oltre a preziose porcellane cinesi e maioliche lombarde.

Il logo, unico per le quattro dimore e facilmente riconoscibile, è una chiave che simbolicamente non solo apre le porte dei palazzi, ciascuno con un'architettura tipica, le decorazioni e le opere d'arte custodite, ma permette di rendersi conto del gusto e della posizione sociale del padrone di casa oltre a tutti quegli spazi privati nel cuore segreto di Milano. E non solo, attraverso le collezioni sarà possibile comprendere l'evoluzione e la trasformazione della città negli ultimi due secoli.

Personale. Valido 6 mesi per un ingresso in ogni casa museo del circuito.

(La rubrica continua in seconda pagina...)

**INAUGURAZIONI**

**Fantasma, tormenti, magie** - visite guidate  
1° nov. Castello Camino - Camino Monferrato (Al)  
**Roberto Campagna** - mostra di pittura  
1° nov/6 gen Reggio dei Volsci - Carpineto Romano  
**Mauro Staccioli** - mostra  
1° nov/11 genn Centro Pecci - Prato



**Cesare Cassone**  
mostra personale  
1/14 novembre 2008  
"VARCHI"  
INAUGURAZIONE  
Sabato 1 novembre ore 18,00  
E 20 Gaia  
Strada per Casareccia 220 - Papiano Stazione (Pg)  
Orari: 10.00/13.00 - 17.00/20.00  
Info: tel. 075.8785351 - 347.3652984  
e-mail: info@artfarmgaia.it

**III Festival Piatti** - concerti  
2/30 nov Sala Piatti - Bergamo  
**1988: vent'anni prima, vent'anni dopo** - mostra  
2 nov/15 febb Centro Pecci - Prato  
**L'imbuto della chiocciola** - mostra collettiva  
3/8 nov Biblioteca Nazionale Centrale - Roma  
**Flavio Favelli** - installazione arte contemporanea  
4 nov/5 dic Guest room di Fotografia Milano  
**Sergio Treglia** - mostra contemporanea  
4 nov/8 dic ZERO69 - Acireale (Ct)  
**Ion Grigorescu** - personale  
4 nov/13 dic ARTRA - Milano  
**Premio MassenzioArte** - collettiva  
6/22 nov ISA Roma  
**Marco Capellari** - personale  
6 nov/9 dic Studio di Arti Visive Comerio - Milano  
**Caroline Lejeune** - mostra personale  
7 nov/9 dic Galleria Rubin - Milano  
**Daniela Montanari** - pers. pittura iperrealista  
10/16 nov Voghera11 art gallery - Milano  
**Carmine Ciccarini** - mostra personale  
11 nov/13 dic Circolo della Stampa - Milano  
**Il carabinieri nelle missioni di pace** - collettiva  
12/19 nov Educatorio della Provvidenza - Torino  
**Ernesto Morales** - personale  
12 nov/12 dic Il Sole Arte Contemporanea - Roma  
**Antonella Gelmi** - fiera dell'arte contemporanea  
13/16 nov Superstudio Più - Milano  
**Todd Williamson** - mostra pittorica  
13/29 nov Associazione Arte Giappone  
**La Natura Morta nell'arte moderna** - esp. d'arte  
15/30 nov Centro San Bartolomeo - Bergamo  
**Lucio Diodati** - personale  
22 nov/6 dic Nuova Officina d'Arte - Catania

**Kino Mistral** - mostra d'arte  
23 nov/12 gen Palazzo Tarallo - Palermo  
**Tre sorelle e un imbranato** - commedia musical  
25 novembre Teatro del Borgo - Bergamo  
**"Ventunozerosei"** - mostra opere pittoriche  
28/30 nov Centro Euroscena Sesto S. Giovanni (Mi)  
**Il malatimmaginario** - presentazione libro d'arte  
29 nov Sala Conv. ospedale Villamarina - Piombino

**PROSECUZIONI**

**Homo Lucens** - mostra d'arte contemporanea  
4 ott/1° nov Bongiovanni Gallerie - Bologna  
**Luce3** - mostra  
7 set/2 nov Ab Ovo Gallery - Todi (Pg)  
**Seek Refuge** - esposizione arte contemporanea  
13 set/2 nov Camping Venezia Village - Mestre (Ve)  
**La sindrome di Icaro** - mostra collettiva  
13 set/2 nov Borgo S.Panichi, Castel di Lama (Ap)  
**Silvana Cimieri** - mostra personale  
20 set/2 nov Galleria Assurfovo - Torino  
**Minimo Radicale** - collettiva  
27 set/2 nov Museo Civico - Castelbuono (Pa)  
**Sweet Sheets II** - arte contemporanea  
4 ott/2 nov Zelle Arte Contemporanea - Palermo  
**Francesca Gentili** - mostra personale  
15 ott/2 nov The New Ars Italica - Milano  
**Abstractum 3** - collettiva  
18 ott/2 nov Galleria Vico Pavone - Piacenza  
**Otello Fabri** - personale  
18 ott/2 nov Galleria Canovaccio - Terni  
**Dentro e fuori una cornice** - collettiva  
19 ott/2 nov Centro Culturale Zerouno - Barletta  
**Angela Vinci** - mostra pittorica  
4 ott/3 nov ZERO69 Acireale (Ct)  
**Annamaria Buonamici** - mostra personale  
16 ott/3 nov Villa Caturi - Marina di Massa  
**Osvaldo Licini** - mostra d'arte  
18 apr/4 nov Centro Licini, Monte Vidon Corrado  
**Amelia Romeo** - personale  
9 ott/4 nov Studio Comerio - Milano



**Nelio Sonogo**  
"Orizzonteverticale"  
Mostra personale  
19 settembre - 6 novembre  
A arte Studio Invernizzi  
via D. Scarlatti 12 - Milano  
Orari: da lun/ven 10.00/13.00 - 15.00/19.00  
tel. 02.29402855

**Delirica** - mostra arte contemporanea  
20 set/7 nov Neo Geo Arte - Milano  
**Vernice Caffè** - rassegna di arte contemporanea  
11 ott/7 nov Il Sole Arte Contemporanea - Roma

**I Muri di Claudio Elli** - personale  
20 ott/7 nov ArteGioia107 - Milano  
**I manifesti della Ghost Generation** - grafici  
21 ott/7 nov SBLU\_spazioalbello - Milano  
**Trick or Treat?** - esposizione illustrazioni  
24 ott/7 nov Zenzero café - Roma  
**Federica Dal Falco** - allestimento video  
24 ott/7 nov Galleria Embrice - Roma



**Emanuele Gentile**  
partecipa alla  
Mostra inaugurale Centro  
Museale QuARTissimo  
con l'opera: "Strappi metallici"  
INAUGURAZIONE  
venerdì 3 ottobre ore 18.00  
via G. Verga 10 - Quartu Sant'Elena (Ca)  
Orari: da lunedì a venerdì 18.00 - 20.30

**Igino Legnaghi/François Morellet** - mostra  
21 giu/8 nov Villa Bonetti, Bagnolo Lonigo  
**Solstizio d'estate** - mostra-evento  
3 lug/8 nov Studio ArtiVisive Comerio, Milano  
**Maurizio Taioli** - arte contemporanea  
26 set/8 nov Byblos Art Gallery - Verona  
**Claudia Vincenzi** - mostra fotografica  
4 ott/8 nov Coffee O'Clock - Arezzo  
**Alessandro Giordani** - personale  
7 ott/9 nov Galleria Aus18 - Milano  
**Maria Enrica Ciceri** - personale di pittura  
7 ott/9 nov Colombo Caffè, Busto A. (Va)  
**Elia Pietro** - personale  
9 ott/9 nov Artra - Milano  
**L'altra città** - 5 mostre personali  
10 ott/9 nov RIV.56 ass.Culturale, Padova  
**Vittor Ugo Canetti** - mostra personale  
12 ott/9 nov Rocca Sanvitale/Sala Baganza (Pr)  
**Marco Tamburro** - mostra personale  
10 ott/10 nov Monocromo Art Gallery, Roma  
**Alejandro Fernandez** - mostra d'arte  
24 ott/11 nov Galleria Tartaglia, Roma  
**..tre donne..tre artiste..** - collettiva  
24 ott/12 nov Galleria Edarcom, Roma  
**Stefano Sogari** - mostra personale  
20 sett/14 nov HOtel Ristotheatre, Firenze  
**Cangianti fluttuanze** - collettiva  
16 ott/14 nov Galleria Il Milione - Milano  
**Robert Carroll** - mostra personale  
23 ott/14 nov SACI Gallery - Firenze  
**Perti Kekarainen** - mostra personale  
2 ott/15 nov One Piece Contemporary Art, Roma  
**Bruno Fael** - mostra di pittura e vetri  
2 ott/15 nov Town House 12, Milano

**Arte Contemporanea** - collettiva  
4 ott/15 nov Galleria Arteincornice, Torino  
**Evoluzioni/La scuola di Parigi** - collettiva  
4 ott/15 nov Galleria Due Bi - Bergamo  
**Rosario Mazzella** - mostra personale  
15 ott/15 nov Galleria Senato - Milano  
**I mitici guerrieri...** - mostra  
11 lug/16 nov Museo d'Antichità - Torino  
**InteriorlookingthroughTheArt** - collettiva  
27 set/16 nov Parco Le Serre, Grugliasco (To)  
**Piero Ruggeri** - mostra d'arte  
4 ott/16 nov Galleria 2000&NOVECENTO, RE  
**La terra del fuoco** - collettiva  
11 ott/16 nov ErrePi Arte - Mantova  
**Saro Arizza** - mostra personale  
24 ott/16 nov Palazzo Governo, Siracusa, Ortigia  
**Marisa Settembrini** - mostra personale  
24 mag/21 nov Plus Florence, Firenze  
**Fiorella Iori** - mostra personale  
24 mag/21 nov Plus Florence, Firenze  
**Chiara Silva** - mostra personale  
24 mag/21 nov Plus Florence, Firenze  
**Anna Caruso** - mostra personale  
24 mag/21 nov Plus Florence, Firenze  
**Lodovico Pogliaghi** - mostra d'arte  
21 set/21 nov B&B, S. anta Maria del Monte VA  
**Titti Garelli** - gli acquerelli  
26 set/21 nov La Torrefazione Moderna, Torino  
**LightFluxus** - collettiva  
23 ott/22 nov Galleria Scalamata, Venezia  
**Probabili indizi** - collettiva  
23 ott/22 nov Ass. Satura, Genova  
**Rhea Carmi** - mostra pittorica  
24 ott/23 nov Villa di Donato, Napoli  
**...Scanning...** - collettiva  
20 ott/27 nov Studio Soligo, Roma  
**Paolo Maggis** - mostra collettiva  
19 set/29 nov Marena Rooms Gallery, Torino  
**Ori e Rituali** - mostra d'arte  
27 giu/30 nov Palazzo Giacomelli, Udine  
**Un dialogo col cielo** - Mostra Pont-Art  
10/30 novembre 2008 Studio Comerio, Milano  
**Walter Valentini** - mostra  
18/30 nov Mole Vanvitelliana, Ancona  
**Antonio Molinari** - personale  
2 ott/30 nov Archivio Antonio Molinari, Milano  
**Matteo Piccaia** - personale di pittura  
6 ott/30 nov Iris Caffè, Busto A. (Va)  
**Collettivo 180** - collettiva fotografica  
10 ott/30 nov Vision Quest ed Ex O.P., Genova



mda event  
milano  
eventi d'arte e cultura  
www.mdarte.it

artMagazine

Michela Sala

(dalla prima pagina)

**LE SCULTURE DI ARNALDO POMODORO**

Gli spazi della Fondazione Pomodoro, dal Maestro fortemente voluti e seguiti con passione ed energia inesauribile, costituiscono il palcoscenico per la straordinaria rappresentazione delle sue sculture. Nata non solo per accogliere grandi mostre, ma come un articolato intervento di conoscenza e diffusione del linguaggio plastico, la struttura accoglie fino alla prossima primavera le sue opere realizzate negli ultimi trent'anni. Ora Arnaldo Pomodoro, con i lavori che lo hanno reso celebre in tutto il mondo, si racconta per la prima volta in quell'ambiente studiato per le loro proporzioni e parecchie volte messo a disposizione non solo di colleghi affermati, ma anche di giovani artisti. Con sculture realizzate dagli anni Settanta ad oggi, l'itinerario segue l'evoluzione dell'artista nel suo rapporto con le grandi dimensioni da Cono Tronco del 1972, The Pietrubbia Group, Giroscopio, Le battaglie fino a Punto nello spazio e Cuneo con frecce del 2006. Il suo modo di operare prende l'avvio da scelte esecutive che vagliano tracce stratificate nella profondità del suo essere e della sua memoria, alla ricerca di risposte ad enigmi primitivi, propri della natura dell'uomo. Sono tre le grandi opere che fanno riferimento al mito e alla storia dell'uomo e sono il fulcro dell'esposizione: una è il Grande portale per l'opera Oedipus Rex di Igor Stravinskij e Jean Cocteau con la scenografia e i costumi da lui realizzati. Compiuto nel



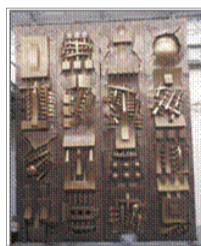
1988 con materiali teatrali, quindi deperibili ed ora fuso in bronzo, misura ben 11,80 metri d'altezza e 9,40 di larghezza; è costituito da due battenti che, grazie alla creatività, ha il compito di mediare attraverso la fantasia un testo che si riferisce ad un periodo storico ben differente da quello del pubblico contemporaneo che assiste.

Un'altra opera è l'Obelisco in corten con inserimenti in bronzo, alto 14 metri e ideato sul ricordo quelli dell'antico Egitto e sistemato nell'area antistante l'ingresso di Solari. Ed infine ingresso nel labirinto adesso già nel suo assetto finale in cavea piccolo teatro. È un omaggio alla scrittura e insieme alla comunicazione.

Dedicato a Gilgamesh, eroe del primo grande testo poetico e allegorico sull'esperienza umana scritto nel 2000 a.C., si riferisce al tema del viaggio e del dedalo come metafora della vita. Mentre la mostra Arnaldo Pomodoro, Grandi Opere 1972-2008 si sviluppa a piano terra, ai piani superiori e la cura di Angela Vettese, sono esposte le fotografie di Ugo Mulas.

Sono un centinaio di testimonianze che narrano dell'amicizia tra i due artisti tra il 1958 e il 1972; interessante la foto di Cono tronco: Mulas non riuscì a vedere del tutto sistemata la scultura che oggi apre cronologicamente la mostra.

**Notizie utili:**  
A.Pomodoro Grandi Opere 1972-2008  
Milano, Fondazione via A.Solari 35  
Fino al 22 marzo 2009  
Orari: mer/dom 11-18; gio 11-22  
Ingresso: € 7.00 ridotto € 4.00  
Catalogo edizioni FAP  
Info: tel. 02.89075394



**MARIO SCHIFANO**

Diverse mostre sono state organizzate per ricordare Mario Schifano (Homs, Libia 1934 - Roma 1998) nel decennale della morte.

Si è appena conclusa quella di Roma (Galleria Nazionale d'Arte Moderna) alla quale hanno fatto seguito le personali di Forlì (Fondazione Dino Zoli Arte Contemporanea) e quella di Milano allestita in tre diverse sedi (Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Fondazione Stelline e Accademia di Brera). Schifano è una figura di grande qualità nell'arte italiana contemporanea ed è stata la prima ad affacciarsi sul circuito internazionale.

Diverse sono le motivazioni che lo rendono "un grande" ma la fondamentale è che, senza ombra di dubbio, può essere considerato l'erede italiano di Andy Warhol e sebbene preferisse non essere inquadrato in alcuna corrente artistica è ritenuto l'esponente di maggior rilievo della pop art italiana.

La mostra di Milano, divisa per decenni e curata da Achille Bonito Oliva e coordinata da Marco Michelluzzo, ripercorre quarant'anni di lavoro.

Prende l'avvio dagli anni sessanta, dai primi monocromi che eliminano ogni ricerca stilistica precedente per approfondire l'analisi della strada: è un nuovo tipo di paesaggio fatto di sigle, particolari, marchi, sensazioni istantanee fino ad arrivare alle opere degli ultimi anni dove entra in scena il linguaggio multimediale.



Schifano è stato tra i primi artisti a sperimentare collegamenti tra la pittura e le altre forme d'arte come musica, cinema, video, fotografia e l'ultimo periodo della sua produzione è particolarmente segnato dalla multimedialità.

Attorno agli anni '70, quando arriva anche in Italia la tv a colori, il piccolo schermo diventa la sua musa ispiratrice tanto che ne fotografa le immagini trasmesse per poi rielaborarle con interventi coloristici.

Le immagini sono incorniciate di nero, con gli angoli arrotondati, non sempre nitide e i colori esasperati come se fosse necessario un aggiustamento con il pomello posto sotto il video. La sua passione per la ricerca di sempre nuove tecniche, l'ha spinto fino ad usare il computer per rimangiare immagini e riportarle su tele emulsionate.

Dalle opere esposte in mostra scaturisce l'evidente creatività di Schifano nell'appropriarsi di tutto il patrimonio iconografico della vita cittadina e degli spazi urbani, per tradurli in emblemi della quotidianità.

**Notizie utili:**  
Schifano 1934-1998. Selected works  
Milano - Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline-Fondazione Stelline, Sala del Collezionista Palazzo Stelline, Corso Magenta 59 e 61  
Accademia Brera, Sala Napoleonica via Brera 28  
Fino al 1° febbraio 2008  
Orari: martedì - domenica 10.00 - 19.00  
Ingresso: € 8.00 ridotto € 6.00 scuole € 3.00  
Catalogo: Electa  
Info: Civita tel. 02.43353522 - web: www.civita.it



FurlanGrafica - Milano