

**In primo piano**

**L'istinto del tempo maurizio piccirillo**

Lo spazio dei frattali nell'interpretazione poetica dell'artista

"Si ritiene che in qualche modo i frattali abbiano delle corrispondenze con la struttura della mente umana, è per questo che la gente li trova così familiari. Questa familiarità è ancora un mistero e più si approfondisce l'argomento più il mistero aumenta".



L'arte visiva di Piccirillo non è che un veicolo per meglio comprendere la sua poesia, tutto sembra mosso dal cuore; vediamo infatti figure che fluttuano come parole in una danza di corpi immateriali, disciolti in una dimensione atemporale, galleggiano e respirano, un gioco di particelle in completa armonia e sincronia, nulla risulta fuori posto, nessuna nota che stona.

Ci sembra di vederli vivere i suoi Frattali, mentre con voli pindarici si adagiano su un fondo nero e brillante, un'ossessiva puntualità che si diluisce e si fluidifica nella sua bellezza.

Infinite linee si aggrovigliano in romantiche torsioni dando vita ad uno spettacolo di colore ed immaginazione, tutto sembra dominato da una splendida melodia.

L'arte di Piccirillo è elegante e semplice allo stesso modo, è un moto dell'anima a cui riesce a dare una lucente e delicata espressione visiva, romantica e sensibile. *Lorenza Fragomeni*



È un universo incostante e mutevole quello cui s'accosta Maurizio Piccirillo, l'opera dei Frattali. Il peso dell'opera si calcola in MB e il suo ambiente naturale s'individua sullo schermo del computer, o in una videoproiezione.

Lo spazio virtuale offre all'artista molteplici vie sensoriali, da esplorare utilizzando esclusivamente la propria sensibilità artistica; divenuta filo conduttore dei diversi elementi costitutivi dell'opera. Intrigante e ossessivo è l'uso della tecnologia cui si affida completamente l'autore: per la realizzazione delle immagini.

Il vivo interesse suscitato dalle interpretazioni artistiche di Mauri-



zio Piccirillo ha spinto il pubblico intervenuto all'inaugurazione a protrarre a lungo la propria permanenza, fino a sera inoltrata, incuriosito dalle nuove tendenze interpretative proposte dall'artista. Dopo l'introduzione critica del dott. Carlo Sala, accompagnata da un'intervista all'artista, Maurizio Piccirillo ha presentato i suoi ultimi lavori poetici accompagnato al pianoforte dalla professoressa Annalisa Ravasio.

Il pubblico si appassionava all'arte delle opere di Piccirillo, e i giornalisti intervenuti cercavano di cogliere l'essenza della novità dell'arte dei frattali accostati alle interpretazioni poetiche dell'artista per sintetizzarne la novità dell'aspetto creativo.

Una magnifica serata di suggestioni e passioni creative.

**Auguri da tutto lo staff di mda**



Un anno di attività artistiche, iniziative culturali e nuovi progetti hanno caratterizzato un 2009 denso di passione e desiderio per arte, cultura e creatività.

Nell'anno segnato da una delle più profonde crisi mondiali mda ha saputo adeguare le proprie attività, affrontando smarrimenti e sfiducia con nuove, audaci iniziative, e con determinata convinzione ha proseguito nei suoi progetti culturali, permettendo il proseguo della diffusione e promozione d'arte, creatività e cultura.

Un grande, sentito ringraziamento dobbiamo quindi porgere a tutto lo staff di mda, che con sforzi e sacrifici ha proseguito il suo cammino permettendo il proseguo delle sue attività e la permanenza della sua stessa esistenza; in particolare il direttore artistico prof. Franco Migliaccio, direttore editoriale 'artMagazine' prof. Michela Sala, dir. 'Rubriche' e webmaster Monica Berardini, gestione informatica Gianni Sissa, e al nostro direttore e presidente dott. Giovanni Candian.

Mostre, eventi, esposizioni e iniziative culturali. Nuove location e situazioni artistiche alternative. Nuovi artisti, nuove forme d'espressione artistica e culturale.

Apporti e innovazione nel sito ufficiale 'mdarte', con le novità della 3Dgallery e l'apertura ad artisti in sezione musica e poesia, per un totale di aumenti di visite ed ingressi al sito del 20%, e l'incremento del 12% per questa 'mdarteRivista'.

Un anno il 2009 difficile, affrontato con determinazione dallo staff di mda, consapevole delle tantissime difficoltà, ma convinto e certo di poterle superare, in un crescendo di consapevole apporto socio-culturale.

Un grandissimo ringraziamento quindi all'intero staff di mda, e a tutti coloro che collaborando con mda, ne hanno permesso il proseguo delle attività.

**Auguri da tutto lo staff di mda**



**gennaio**



**SpazioUno**  
mda  
**Milano**  
Collettiva

**febbraio**



**I edizione**  
**SANREMO**

**marzo**



**FISH AND CHIPS**  
"Visions"  
**MILANO**

**aprile**



**SpazioUno**  
mda  
**Milano**  
Concorso mda

**maggio**



**GASPARINI**  
**MONIBLU**  
Doppia personale  
**Milano**

**giugno**



**ANNA LIGGERI**  
**MARIA VINCI**  
Doppia personale  
**Milano**

**luglio**



**I edizione**  
**MILANO**

**agosto**



**SANREMO**

**settembre**



mostra collettiva  
**MILANO**

**ottobre**



**PAOLO SPADA**  
mostra in memoria  
**MILANO**

**novembre**



**KALEIDOSCOPE**  
Vito Carta  
mostra personale  
**MILANO**

**dicembre**



**L'ISTINTO DEL TEMPO**  
Maurizio Piccirillo  
mostra personale  
**MILANO**



**L'ITALIA STYLE**  
Moniblu - Barbara Milani  
doppia mostra personale  
**MILANO**

