

In primo piano

L'istinto del tempo maurizio piccirillo

Lo spazio dei frattali nell'interpretazione poetica dell'artista

"Si ritiene che in qualche modo i frattali abbiano delle corrispondenze con la struttura della mente umana, è per questo che la gente li trova così familiari. Questa familiarità è ancora un mistero e più si approfondisce l'argomento più il mistero aumenta".



L'arte visiva di Piccirillo non è che un veicolo per meglio comprendere la sua poesia, tutto sembra mosso dal cuore; vediamo infatti figure che fluttuano come parole in una danza di corpi immateriali, disciolti in una dimensione atemporale, galleggiano e respirano, un gioco di particelle in completa armonia e sincronia, nulla risulta fuori posto, nessuna nota che stona.

Ci sembra di vederli vivere i suoi Frattali, mentre con voli pindarici si adagiano su un fondo nero e brillante, un'ossessiva puntualità che si diluisce e si fluidifica nella sua bellezza.

Infinite linee si aggrovigliano in romantiche torsioni dando vita ad uno spettacolo di colore ed immaginazione, tutto sembra dominato da una splendida melodia.

L'arte di Piccirillo è elegante e semplice allo stesso modo, è un moto dell'anima a cui riesce a dare una lucente e delicata espressione visiva, romantica e sensibile. *Lorenza Fragomeni*



È un universo incostante e mutevole quello cui s'accosta Maurizio Piccirillo, l'opera dei Frattali. Il peso dell'opera si calcola in MB e il suo ambiente naturale s'individua sullo schermo del computer, o in una videoproiezione.

Lo spazio virtuale offre all'artista molteplici vie sensoriali, da esplorare utilizzando esclusivamente la propria sensibilità artistica; divenuta filo conduttore dei diversi elementi costitutivi dell'opera. Intrigante e ossessivo è l'uso della tecnologia cui si affida completamente l'autore: per la realizzazione delle immagini.

Il vivo interesse suscitato dalle interpretazioni artistiche di Mauri-



zio Piccirillo ha spinto il pubblico intervenuto all'inaugurazione a protrarre a lungo la propria permanenza, fino a sera inoltrata, incuriosito dalle nuove tendenze interpretative proposte dall'artista. Dopo l'introduzione critica del dott. Carlo Sala, accompagnata da un'intervista all'artista, Maurizio Piccirillo ha presentato i suoi ultimi lavori poetici accompagnato al pianoforte dalla professoressa Annalisa Ravasio.

Il pubblico si appassionava all'arte delle opere di Piccirillo, e i giornalisti intervenuti cercavano di cogliere l'essenza della novità dell'arte dei frattali accostati alle interpretazioni poetiche dell'artista per sintetizzarne la novità dell'aspetto creativo.

Una magnifica serata di suggestioni e passioni creative.

Auguri da tutto lo staff di mda



Un anno di attività artistiche, iniziative culturali e nuovi progetti hanno caratterizzato un 2009 denso di passione e desiderio per arte, cultura e creatività.

Nell'anno segnato da una delle più profonde crisi mondiali mda ha saputo adeguare le proprie attività, affrontando smarrimenti e sfiducia con nuove, audaci iniziative, e con determinata convinzione ha proseguito nei suoi progetti culturali, permettendo il proseguo della diffusione e promozione d'arte, creatività e cultura.

Un grande, sentito ringraziamento dobbiamo quindi porgere a tutto lo staff di mda, che con sforzi e sacrifici ha proseguito il suo cammino permettendo il proseguo delle sue attività e la permanenza della sua stessa esistenza; in particolare il direttore artistico prof. Franco Migliaccio, direttore editoriale 'artMagazine' prof. Michela Sala, dir. 'Rubriche' e webmaster Monica Berardini, gestione informatica Gianni Sissa, e al nostro direttore e presidente dott. Giovanni Candian.

Mostre, eventi, esposizioni e iniziative culturali. Nuove location e situazioni artistiche alternative. Nuovi artisti, nuove forme d'espressione artistica e culturale.

Apporti e innovazione nel sito ufficiale 'mdarte', con le novità della 3Dgallery e l'apertura ad artisti in sezione musica e poesia, per un totale di aumenti di visite ed ingressi al sito del 20%, e l'incremento del 12% per questa 'mdarteRivista'.

Un anno il 2009 difficile, affrontato con determinazione dallo staff di mda, consapevole delle tantissime difficoltà, ma convinto e certo di poterle superare, in un crescendo di consapevole apporto socio-culturale.

Un grandissimo ringraziamento quindi all'intero staff di mda, e a tutti coloro che collaborando con mda, ne hanno permesso il proseguo delle attività.

Auguri da tutto lo staff di mda



gennaio



SpazioUno
mda
Milano
Collettiva

febbraio



I edizione
SANREMO

marzo



FISH AND CHIPS
"Visions"
MILANO

aprile



SpazioUno
mda
Milano
Concorso mda

maggio



GASPARINI
MONIBLU
Doppia personale
Milano

giugno



ANNA LIGGERI
MARIA VINCI
Doppia personale
Milano

luglio



I edizione
MILANO

agosto



SANREMO

settembre



mostra collettiva
MILANO

ottobre



PAOLO SPADA
mostra in memoria
MILANO

novembre



KALEIDOSCOPE
Vito Carta
mostra personale
MILANO

dicembre



L'ISTINTO DEL TEMPO
Maurizio Piccirillo
mostra personale
MILANO



L'ITALIA STYLE
Moniblu - Barbara Milani
doppia mostra personale
MILANO

